

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49 СТАНИЦЫ СМОЛЕНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АДАМА ПЕТРОВИЧА ТУРЧИНСКОГО

Неделя русского языка и литературы

Сценарий для 5 класса

Фольклор – тропа к литературе

Учитель русского языка
и литературы
Семёнова Ю.И.

2019



Сценарий внеклассного мероприятия

Цель: расширить круг знаний учащихся о фольклоре, его жанрах, пробудить интерес к устному народному творчеству, помочь проявить свои творческие способности, смекалку.

Ведущие – 2 скомороха в русских рубахах, колпаках. Участники сидят в зале вместе со зрителями, выходя на выступления.

1 ведущий: Ай же вы, люди добрые,

Красны девицы, добры молодцы,

Люди умные да ученые,

Нам наставники вы почтенные!

Вы садитесь-ка понадежнее

Да послушайте, что мы скажем вам.

2 ведущий: Мы сегодня вам рассказать хотим

Про поэзию про народную,

Ту, что сыздавна создавал народ,

Чтобы выразить свою душеньку.

1 ведущий. Здравствуйте, дорогие наши зрители и друзья! Сегодня мы предлагаем вам обратиться к тем истокам, «откуда есть пошла литература русская» – сегодня мы поговорим о фольклоре, вспомним его жанры, послушаем песни, поразгадываем загадки, вспомним пословицы и приметы.

2 ведущий. Устное народное творчество – это детство литературы, поэтому и сегодняшнюю встречу с ним мы начнем с детского фольклора. Ребенок рос под песни мамы – колыбельные песни. В них отражался характер русского человека – неторопливый, спокойный, величественный. Русские колыбельные показывают, как тесно был связан русич с окружающей его природой. В них постоянно упоминаются птицы, животные: голубок, котик, лебедушка.

(Девочки исполняют колыбельную «Уж ты, котенька-коток»)

1 ведущий. Но детский фольклор – это не только колыбельные. Дети не могли в своих играх обойтись без считалок, встречали календарные праздники обрядовыми песнями, обращались с заклинаниями к природе, дразнили друг друга.

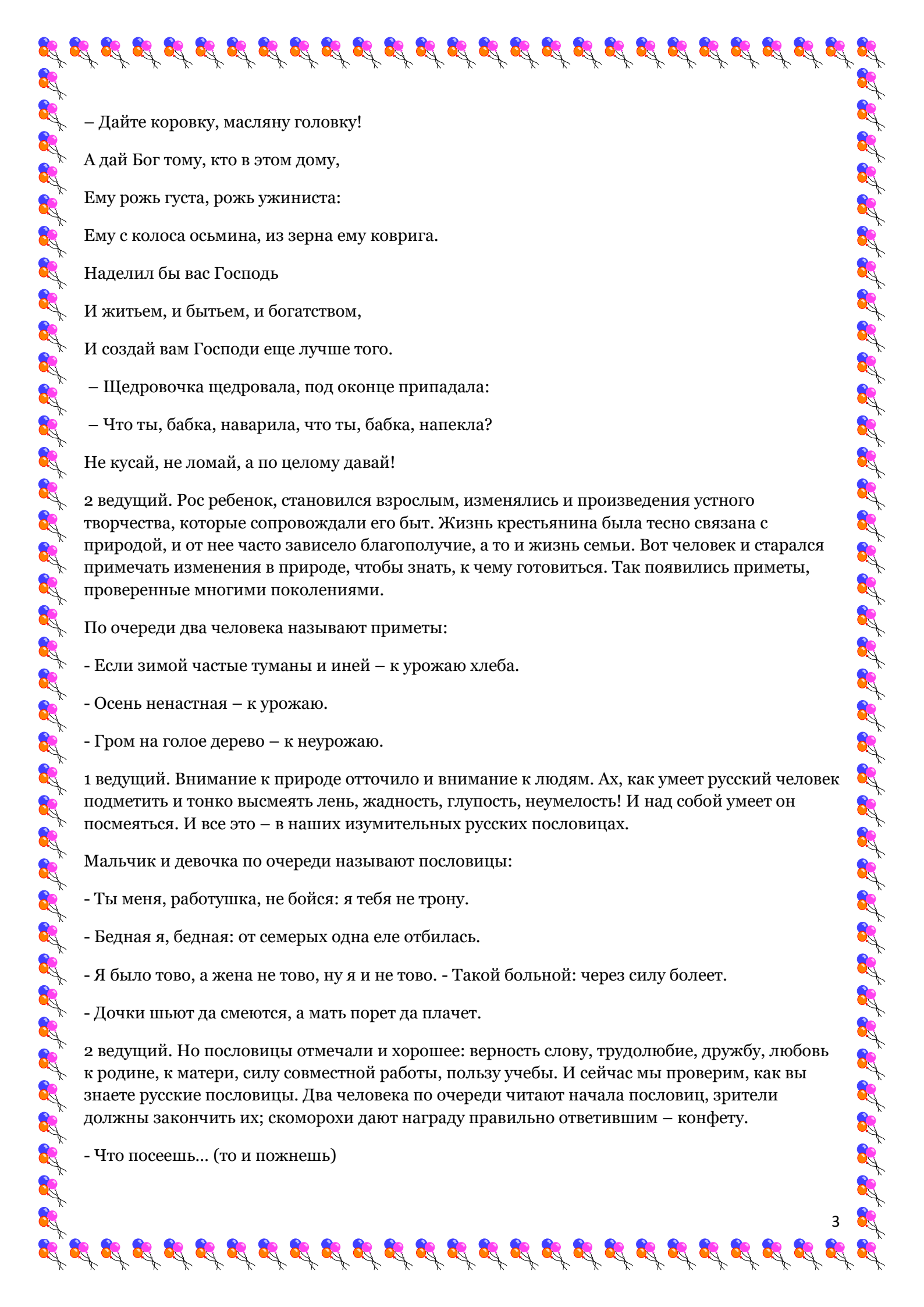
Три участника исполняют считалки, дразнилки, обрядовые заклинания:

– Сорока – сорока кашу варила,

На порог скакала, деток созывала.

Группа ребят – по очереди девочки и мальчики – исполняют обрядовые песни.

– Пришла Коляда накануне Рождества:



– Дайте коровку, масляну головку!

А дай Бог тому, кто в этом дому,

Ему рожь густа, рожь ужиниста:

Ему с колоса осьмина, из зерна ему коврига.

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем, и богатством,

И создай вам Господи еще лучше того.

– Щедровочка щедровала, под оконце припадала:

– Что ты, бабка, наварила, что ты, бабка, напекла?

Не кусай, не ломай, а по целому давай!

2 ведущий. Рос ребенок, становился взрослым, изменялись и произведения устного творчества, которые сопровождали его быт. Жизнь крестьянина была тесно связана с природой, и от нее часто зависело благополучие, а то и жизнь семьи. Вот человек и старался примечать изменения в природе, чтобы знать, к чему готовиться. Так появились приметы, проверенные многими поколениями.

По очереди два человека называют приметы:

- Если зимой частые туманы и иней – к урожаю хлеба.

- Осень ненастная – к урожаю.

- Гром на голое дерево – к неурожаю.

1 ведущий. Внимание к природе отточило и внимание к людям. Ах, как умеет русский человек подметить и тонко высмеять лень, жадность, глупость, неумелость! И над собой умеет он посмеяться. И все это – в наших изумительных русских пословицах.

Мальчик и девочка по очереди называют пословицы:

- Ты меня, работушка, не бойся: я тебя не трону.

- Бедная я, бедная: от семерых одна еле отбилась.

- Я было тово, а жена не тово, ну я и не тово. - Такой больной: через силу болеет.

- Дочки шьют да смеются, а мать порет да плачет.

2 ведущий. Но пословицы отмечали и хорошее: верность слову, трудолюбие, дружбу, любовь к родине, к матери, силу совместной работы, пользу учебы. И сейчас мы проверим, как вы знаете русские пословицы. Два человека по очереди читают начала пословиц, зрители должны закончить их; скоморохи дают награду правильно ответившим – конфету.

- Что посеешь... (то и пожнешь)



- Мал золотник... (да дорог))

1 ведущий. А любимой забавой на зимних посиделках, на вечёрках были загадки. А вы их любите? Вот сейчас мы и проверим, как вы умеете их разгадывать.

Две девочки по очереди загадывают загадки, отгадавший получает приз – конфету, ее вручает скоморох.

Шелков клуб, семь дыр вокруг.

Полон подпечек белых овечек.

Доска лежит на болоте, не сохнет, не гниет, и ржавчина её не берет.

У чурки две печурки.

Пять братьев, годами равные, ростом разные.

2 ведущий. И, конечно, через всю жизнь сопровождали человека песни. Они были разные: грустные, веселые, озорные; их пели на посиделках, в хороводах, их разыгрывали как сценки. Предлагаем вашему вниманию несколько народных песен.

Ребята исполняют песни: «Пойду ль я, выйду ль я», «Во ку-, во кузнице», «А мы просо сеяли, сеяли». Последнюю песню исполняют две группы – мальчиков и девочек, инсценируя её.

1 ведущий. Мы с вами живем на Дону, а казаки всегда отличались особой любовью к песням. Послушайте одну из казачьих песен. Девочки исполняют песню «Послала меня мать»

2 ведущий. Особый песенный жанр – частушки. Ох уж эти частушки! В них и лукавство, и лиричность, и умение увидеть смешное.

Не бранися, маменька,

Я не виновата,

Невелика да ловка,

Кляются ребята.

1 ведущий. И в заключение мы хотим напомнить вам слова М. Горького: «Не зная фольклора, нельзя знать литературу». Мы надеемся, что наши сегодняшние посиделки помогут вам приобщиться к этому источнику, и вы будете часто обращаться к нашему великому народному наследию.

